



Název projektu

„Medůza – setkávací a komunitní bod Prahy 6“

Navrhujeme vytvoření živé, mobilní a interaktivní sochy, která propojuje prvky současného umění, hry a neformálního setkávání. **Medůza může být novým orientačním bodem Prahy 6** – místem, které zve k zastavení, objevování, rozhovoru i odpočinku a zároveň citlivě doplňuje charakter území.

Medůza přináší do veřejného prostoru hravost, barvu a kreativitu. Nabízí přirozené propojení generací: děti v ní najdou prolézačku nebo skříš, mladí místo na sraz, dospělí výrazný vizuální prvek a senioři příjemné místo k zastavení, pozorování života kolem nebo setkání s vnoučaty, rodinou či sousedy.

Objekt bude mít jednoduché a srozumitelné označení, které si veřejnost snadno osvojí a začne používat v každodenním životě. Medůza není jen socha – je to nové místo ve městě.

„Pojďme se sejít u Medůzy.“



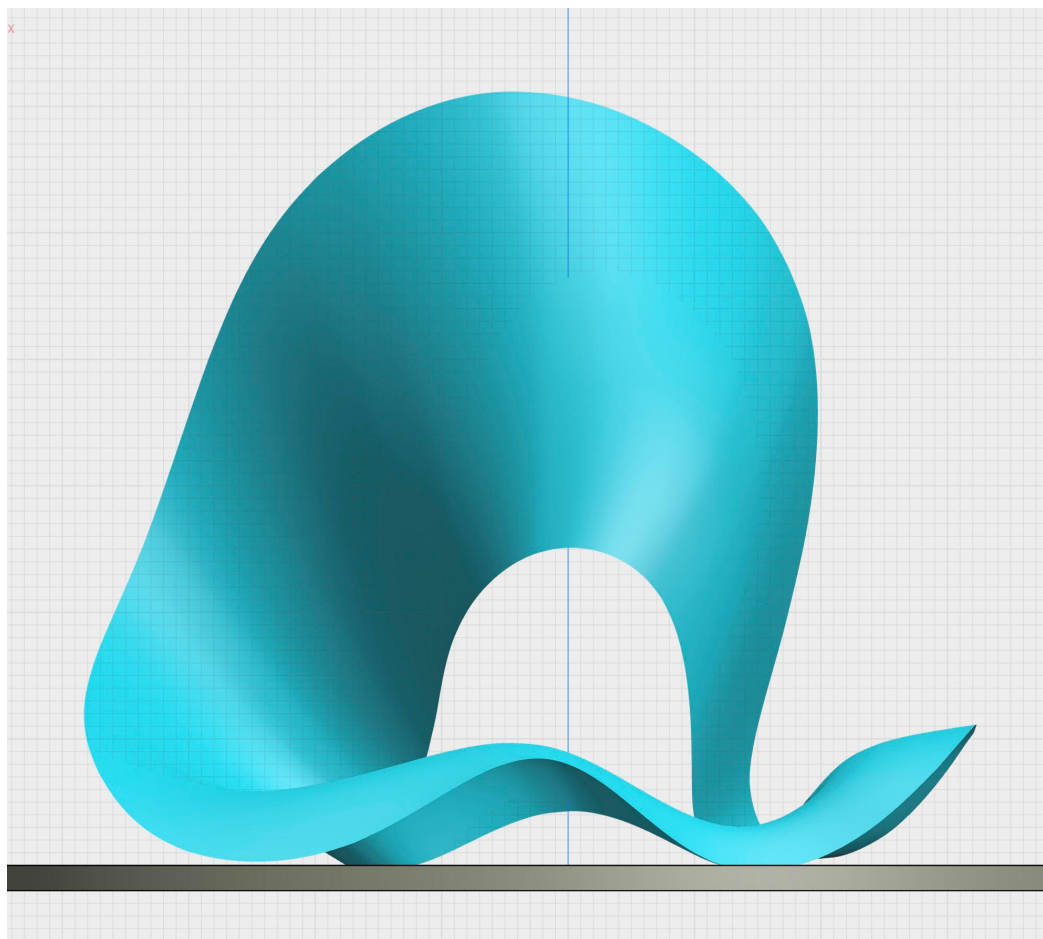
Návrh sochy „Medůza“



Ilustrační vizualizace – model je umístěn ve fiktivním prostředí pro ukázkou měřítka.



Samotný model sochy „Medůza“



Pracovní skica modelu – finální objekt bude technicky upraven pro pevnost a bezpečné použití.



Přihlašující osoby

Projekt je společným návrhemc umělce Jana Kalába, který vystupuje jako autor uměleckého konceptu, a Markěty Petruželkové, která projekt koordinuje po produkční stránce a jako spoluautorka garantuje jeho podání v rámci programu Nápad pro Šestku .

Navrhovatel / Autor

MgA. Jan Kaláb
Umělec, tvůrce konceptu

20. 06. 1978

Gogolova 228/8, Praha 1, 118 00

info@onepoint.cz
+ 420 608 958 761

Spoluautor

Ing. Markéta Petruželková
Koordinátor a produkční projektu

15. 12. 1982

Verdusnká 941/30, Bubeneč, Praha 6, 160 00

studio@onepoint.cz
+ 420 724 241 148



Umístění nápadu

Nápad se vztahuje k místům **parku generála Lázarů Cárdenase del Rio a dále případně Náměstí Interbrigády**. K místům, které Jan Kaláb dobře zná již od dětství. **Prostory byly v minulosti přirozeným živým bodem Prahy 6** – místem setkávání, sportu a spontánních aktivit včetně skateboardingu. Návrh proto reaguje na atmosféru místa, jeho historii i Janovu osobní paměť. Zároveň vzniká ve společné spolupráci s Markétou, která má k lokalitě dlouhodobý vztah jako obyvatelka Prahy 6 a přináší do projektu komunitní a lokální perspektivu.

Jsme si vědomi, že jedno z vybraných míst jako je Náměstí Interbrigády je předmětem připravované komplexní revitalizace. Proto objekt navrhujeme jako mobilní a případně dočasnou instalaci, která může prostor obohatit již nyní, aniž by kolidovala s budoucími úpravami. Po realizaci plánované revitalizace může být objekt přemístěn do jiné části náměstí, či zcela jiné části lokality Prahy 6, kde najde dlouhodobé využití dle diskuze s ostatními spoluobčany a úředníky.

Součástí vybraných lokalit jsou v současnosti drobné herní prvky, které vytvářejí menší komunitní zónu. **Větší, výraznější objekt by mohl toto místo dále rozvinout, posílit jeho identitu a dodat mu větší význam.** Međůza zároveň přirozeně navazuje na charakter okolního prostoru a doplňuje herní a odpočinkové prvky.



Odůvodnění nápadu

Stejně jako má Praha své ikonické orientační body („u Koně“, „u Orloje“), může i v Praze 6 vzniknout místo, které bude pro všechny přirozeným bodem setkávání: „U Medůzy“. Právě myšlenka vytvořit nové komunitní místo je jádrem tohoto návrhu.

Park Lazaro Cardenase del Rio či Náměstí Interbrigády jsou významným veřejným prostorem v rezidenční části Prahy 6. Přestože jej denně využívá velké množství lidí, jeho centrální plocha působí nevyužitě a postrádá prvek, který by podporoval hru, setkávání a aktivní trávení času. Historicky byl prostor živější – děti zde hrály, sportovaly a vznikala spontánní setkání. Dnes však chybí místo, které by mělo estetickou hodnotu a nabízelo smysluplné využití pro různé generace.

Navrhujeme vytvořit interaktivní sochu Medůza, která propojuje funkci orientačního bodu, uměleckého objektu a hravého prvku pro všechny věkové skupiny. Medůza je abstrahovaná organická forma o rozměrech cca 6 × 5 × 4 m, vyrobená z laminátu a ocelové konstrukce. Díky své členité geometrii nabízí rozmanité využití – děti v ní najdou prolézačku, bunkr či skrýš, mladí místo na sraz a dospělí výrazný prostorový prvek i příležitost k posezení.



Odůvodnění nápadu

Socha je navržena jako mobilní, kdy může být přesunuta na jiné vhodné místo Prahy 6, kde bude nadále sloužit veřejnosti.

Vybraná místa postrádají nějaký výrazný prvek, který by podporoval komunitní život a identitu místa. Medůza tuto absenci naplňuje – přináší do prostoru současné umění, hravost, energii a nové možnosti využití. Podporuje přirozené setkávání a citlivě navazuje na historickou roli míst.

Prostor využívají obyvatelé přilehlých ulic, rodiny s dětmi, studenti, mladí lidé, senioři i návštěvníci Bubenče. **Medůza bude přístupná komukoli bez omezení a její funkce osloví široké spektrum uživatelů. Projekt tak může pozitivně ovlivnit velkou část místní komunity.**



Popis nápadu - krátká anotace

Medůza je nové místo setkávání generací v Praze 6 – živá socha plná energie a pohybu. Zve kolemjdoucí, aby se zastavili, objevovali její tvary, hráli si, seděli na ní nebo se u ní jednoduše potkali. Každý v ní najde svůj vlastní způsob využití. Oživuje prostor barvou a radostí, vrací mu roli komunitního centra a díky mobilitě může svou energii sdílet i na dalších místech Prahy 6. **„Pojďme se sejít u Medůzy.“**



Finanční náročnost

Technické výkresy a specifikace, příprava 3D dat	20 000 CZK
Statický posudek, výpočty, řešení kotvení	30 000 CZK
Frézování formy v polyuretanu, povrchová úprava	600 000CZK
Lakovaný odlitek s kotvícími prvky	952 892 CZK
HIC test, inspekce, certifikace	30 000 CZK
Transport, instalace, kotvení	20 000 CZK
Celkem	1 652 892 CZK

Pro účely participativního rozpočtu uvádíme zjednodušenou variantu projektu v hodnotě do 2 000 000 Kč vč. DPH, která bude výsledně realizována. Její přesná podoba (velikost, technologie, materiál, rozsah prvků) bude upravena ve spolupráci s úřadem a produkcí tak, aby odpovídala finančnímu limitu a současně zachovala podstatu a funkci nápadu.

Ceny jsou orientační a budou upřesněny podle detailního technického řešení, statického posouzení a výběru dodavatele.



Problematicčnost nápadu

Vybrané místem s bohatou a někdy i citlivě vnímanou historií, mohou i některých obyvatel vyvolávat zvýšenou pozornost při jakýchkoli změnách v prostoru. Uvědomujeme si, že moderní a interaktivní socha může u části veřejnosti vyvolat otázky nebo počáteční obavy z nové výrazné formy. U parku generála Lazaro Cardenase del Rio nevnímáme žádnou problematicčnost. Spíše vnímáme potenciální problém u místa Náměstí brigády, které může právě poutat velkou pozornost kvůli své historii.

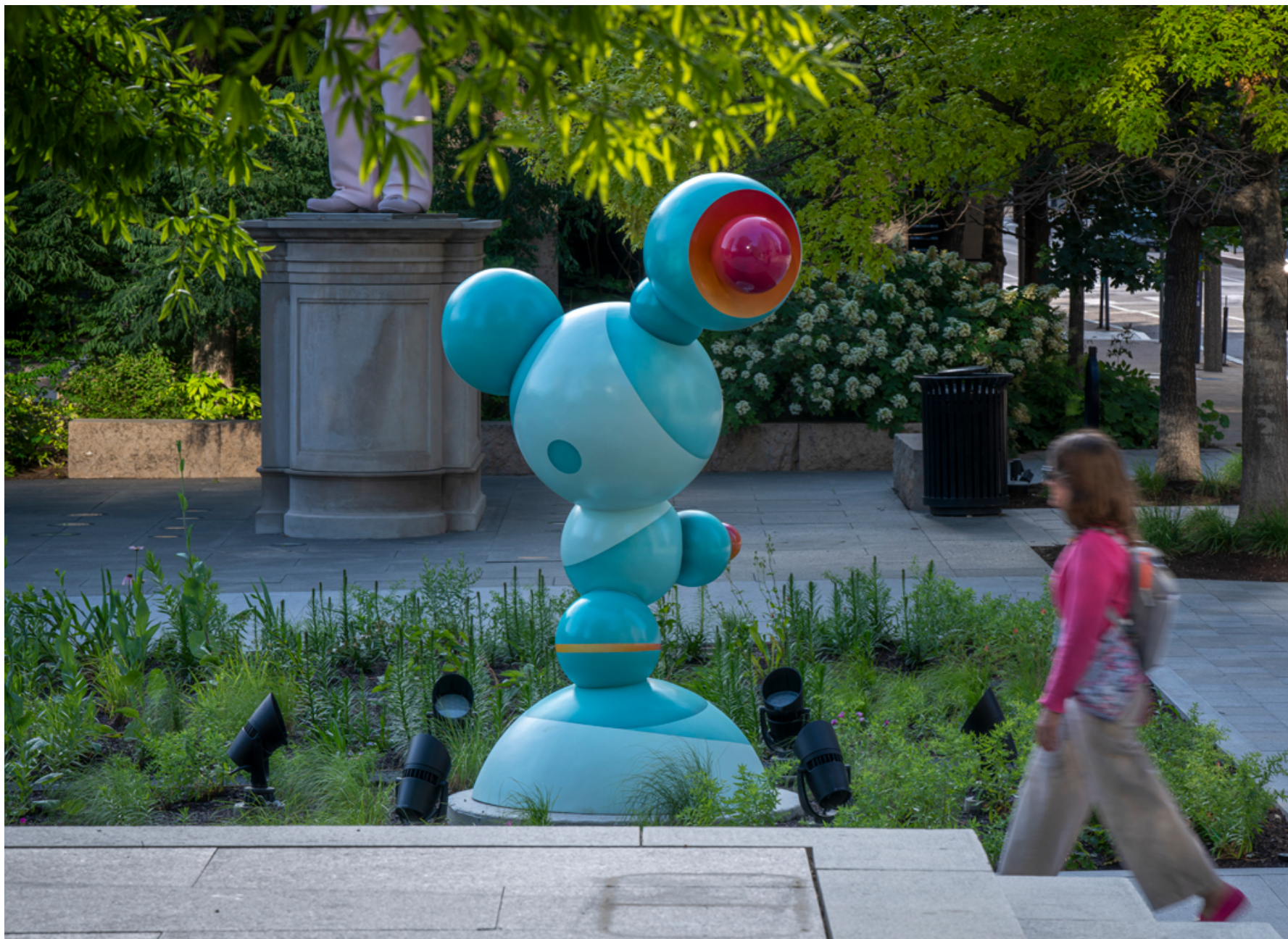
Projekt je však navržen jako mobilní instalace, která nezasahuje do území nevratným způsobem a umožňuje flexibilní úpravy nebo přemístění podle potřeb komunity. Medúza je navržena tak, aby nepůsobila rušivě, ale naopak přispěla k uklidnění a oživení prostoru skrze hravé, přátelské a komunitně orientované využití.

V případě podnětů od obyvatel jsme připraveni projekt otevřeně komunikovat a upravit jeho umístění tak, aby byl přínosný pro co nejširší část veřejnosti.



Jan Kaláb

jankalab.com









Děkujeme za pozornost